
Senzationalul nu face stirea mai interesanta

Tendinca presei de a pune accent pe senzacional nu face reportajele mai interesante, ci mai periculoase pentru protagonisti, dar si pentru autorii acestora. Orice argumente s-ar aduce pentru titlurile sau subtitlurile "scandal", jurnalistul profesionist este etic si abordeaza tema respectand toate principiile implicate in istoria reportajului. Ignorarea Codului Deontologic influenteaza nu doar munca jurnalistului, dar si soarta victimei.